

Authentically Me

Choreographie: Jo Kinser, Jef Camps & John Kinser

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	To Know Me von Lauren Daigle
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-side-cross, cross-side-rock behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l, back- $\frac{1}{8}$ turn l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen (Oberkörper etwas nach rechts öffnen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S2: Cross, scissor step, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-step-touch behind-back, back, behind-side

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S3: Cross, scissor step, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, rock across, behind- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: Side, behind-cross-side, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- (1) $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

T1-1: Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

T2-1: Side/sways

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen